

RACCOLTA  
DI  
SESSANTA DISEGNI ORIGINALI  
DEI PIU GRANDI ARTISTI  
ITALIANI



VENEZIA



8 - 2



V - 9 - 5

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01506 5408

# RACCOLTA

DI

RIPRODUZIONI

DI

SESSANTA DISEGNI ORIGINALI

DEI PIÙ GRANDI ARTISTI

ITALIANI

Michelangelo, Raffaello, Leonardo da Vinci,  
Tiziano, Paolo Veronese, ecc.

TRATTI DALLA COLLEZIONE

DI

G. COLBACCHINI

IN VENEZIA

ELIOTIPIA

DI C. JACOBI



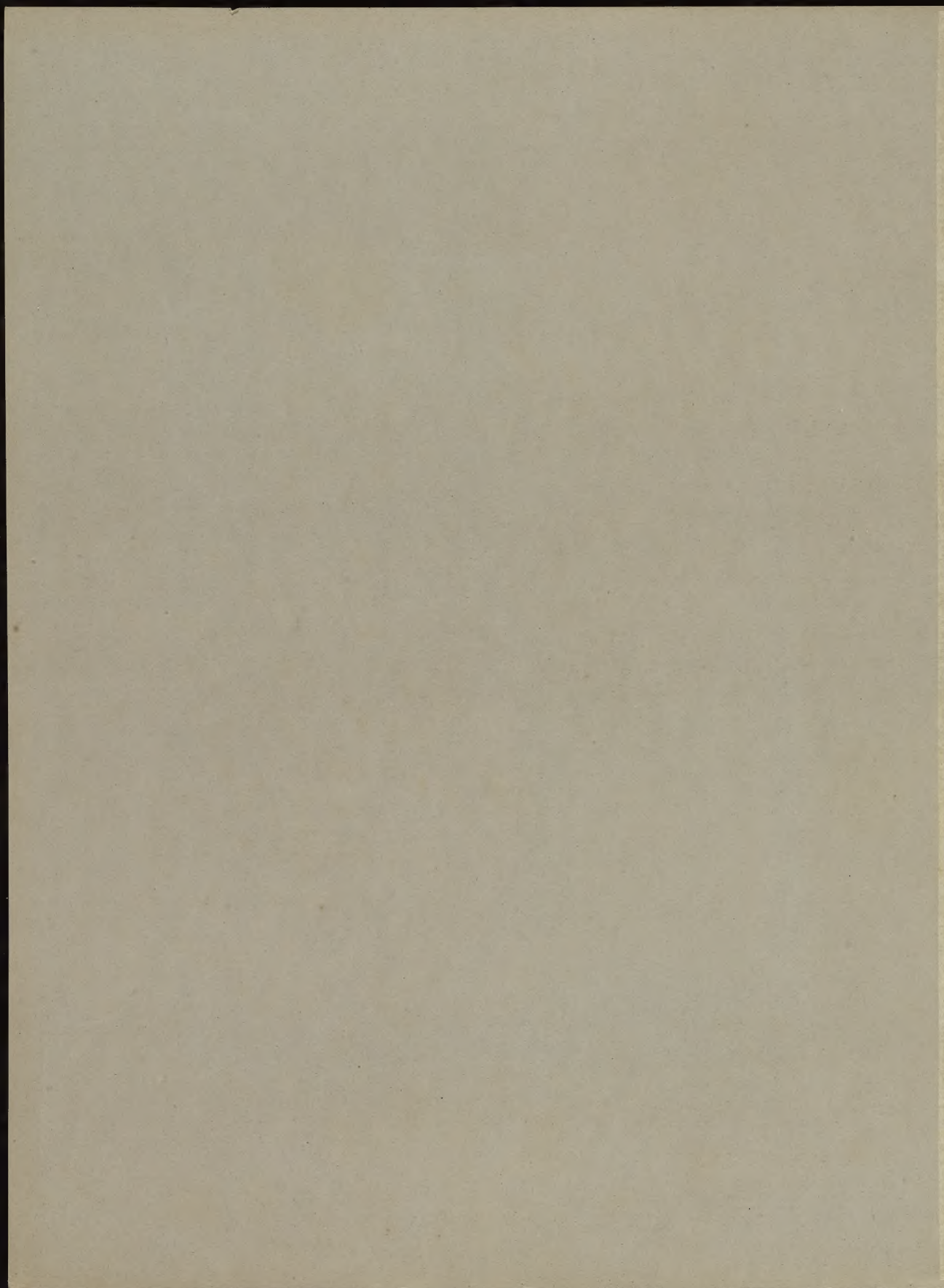
VENEZIA

FERD. ONGANIA SUCC. MÜNSTER

EDITORE

1877





## PREFAZIONE

**I**Ncoraggiato dalla favorevole accoglienza fatta alla ormai ben conosciuta pubblicazione dell'opera: RACCOLTA DI 120 DISEGNI esistenti nella R. Accademia di belle arti in Venezia, il sottoscritto nell'interesse dell'arte offre col presente lavoro la riproduzione mediante lo stesso sistema dell'Eliotipia d'una NUOVA RACCOLTA DI 60 DISEGNI ORIGINALI DEI PIÙ GRANDI ARTISTI ITALIANI.

Tale opera oltre all'interesse artistico, il quale risulta dall'essere la medesima una riproduzione di soggetti, che essendo di privata proprietà rimasero finora inediti, vanta altresì un valore bibliografico dacchè l'edizione consta di sole 100 copie numerate.

Per tal modo anche andando gli originali eventualmente disgiunti, ne rimarrà per un lontano avvenire almeno copia integrale; eseguita d'altronde con quella inalterabilità ed esattezza, che solo col nuovo sistema dell'Eliotipia si è in grado di raggiungere.

Non dubita il sottoscritto di incontrare anche in questa occasione l'appoggio che cerca di meritarsi offerendo lavori i quali si raccomandano per l'originalità del soggetto, rarità e bellezza della forma.

L'EDITORE.

## PRÉFACE

**E**Ncouragé par le favorable accueil que l'on a fait à ma publication de la RACCOLTA DI 120 DISEGNI, existants dans l'Académie des beaux-arts à Venise, j'ai l'honneur de présenter au public par ce travail la reproduction moyennant le même système de l'Héliotypie d'un NOUVEAU RECUEIL DE 60 DESSINS ORIGINAUX DES PLUS GRANDS ARTISTES ITALIENS.

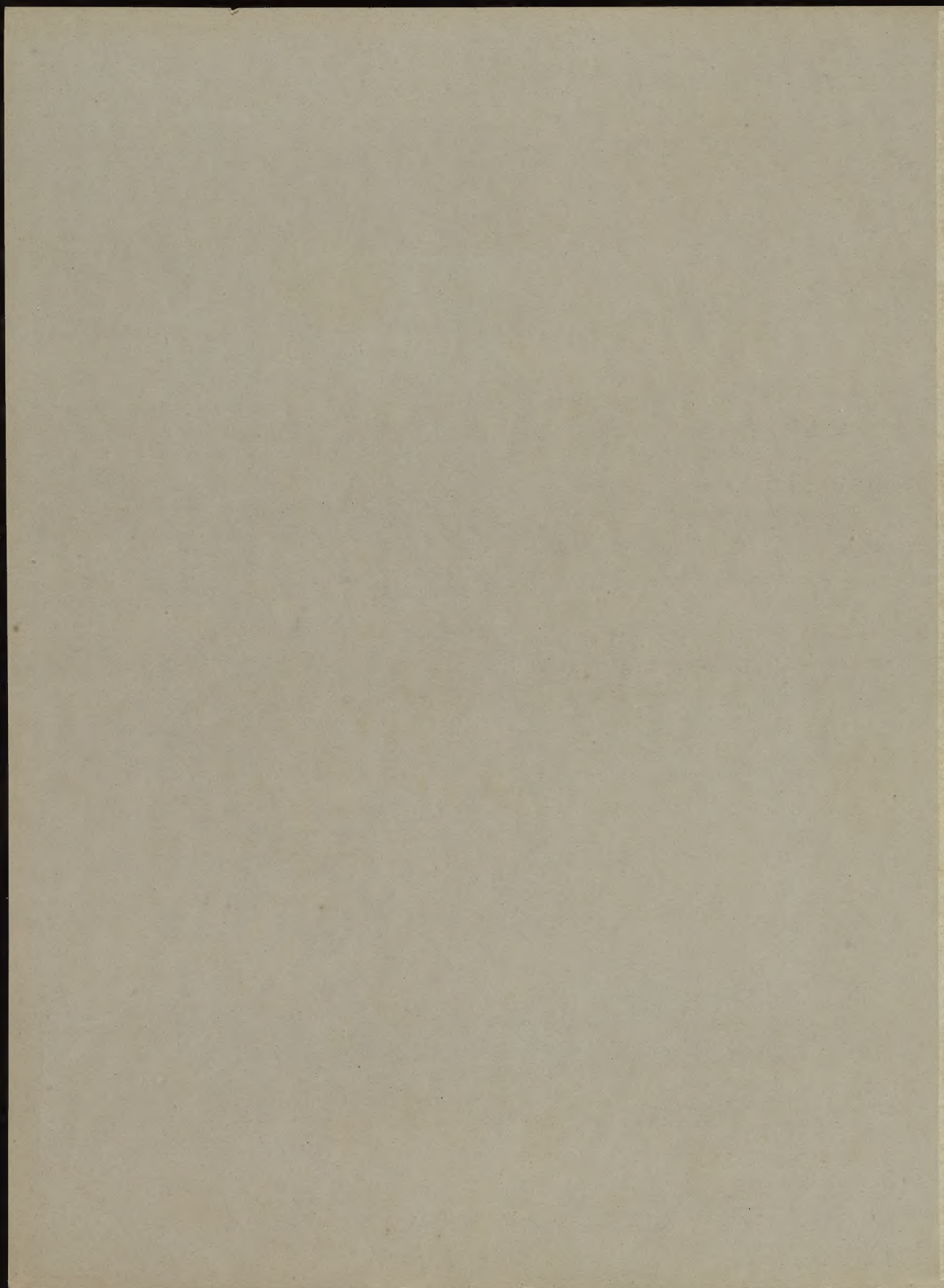
La publication de cet ouvrage, dont les planches originales étant de propriété privée restèrent jusqu'à présent inédites, outre à l'intérêt particulièrement artistique, ajoute encore une remarquable importance bibliographique, l'édition étant de 100 exemplaires seulement.

De cette manière prévenant le cas, où les originaux puissent être éventuellement disjoints, on aura au moins une copie intégrale de leur ensemble, exécutée en outre avec cette inaltérabilité et exactitude qui ne peuvent être atteintes que par la nouvelle méthode de l'Héliotypie.

Je me flatte de m'attirer aussi dans cette occasion le même appui, que je cherche de me mériter en présentant au public des travaux, qui pour l'originalité du sujet, la beauté et la rareté de la forme, se recommandent d'eux-mêmes.

L'ÉDITEUR.



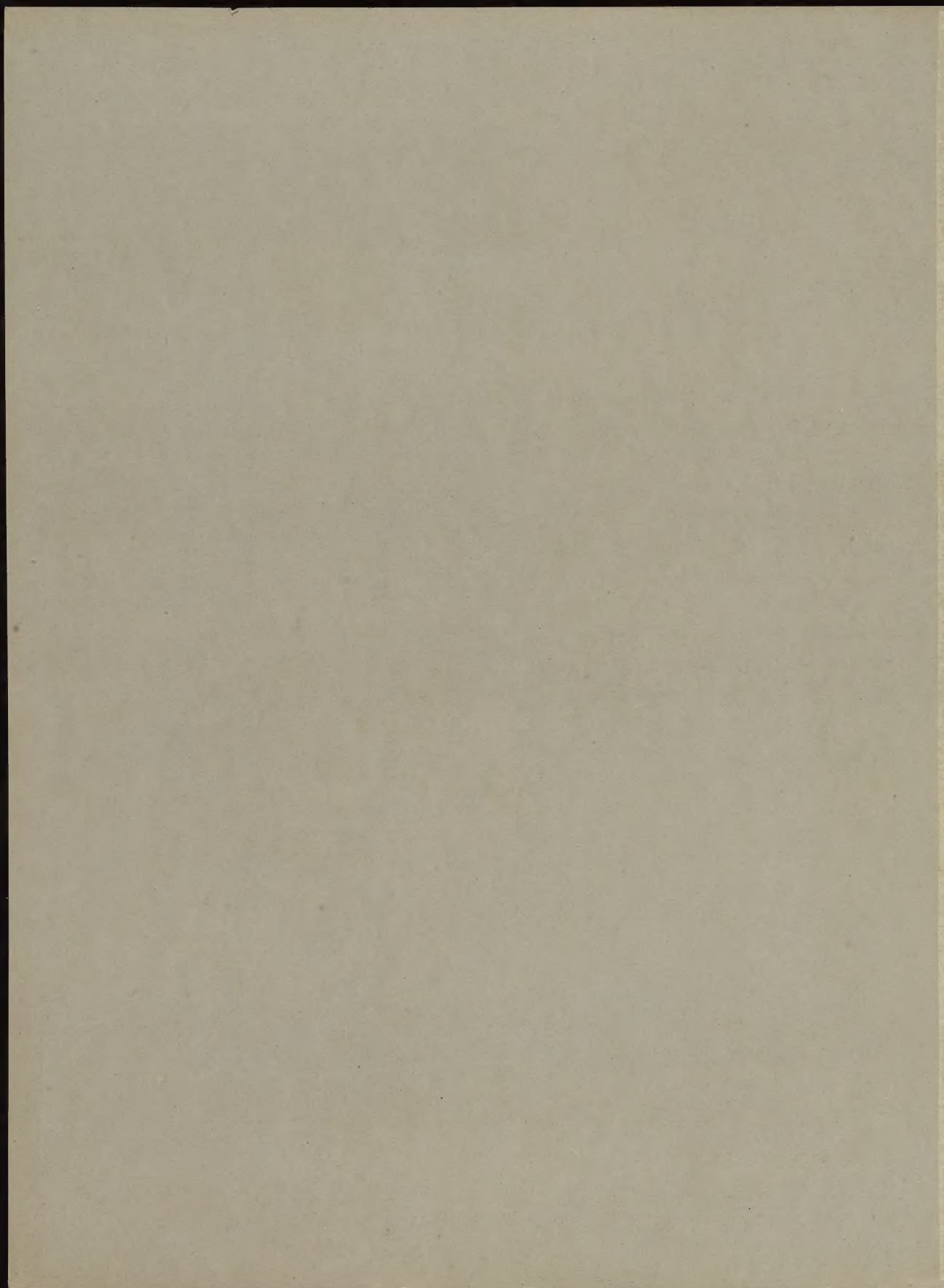






TAV. I. — TIZIANO VECELLIO.  
Raccolta G. COLBACCHINI.  
F. Ongania — editore — Venezia.



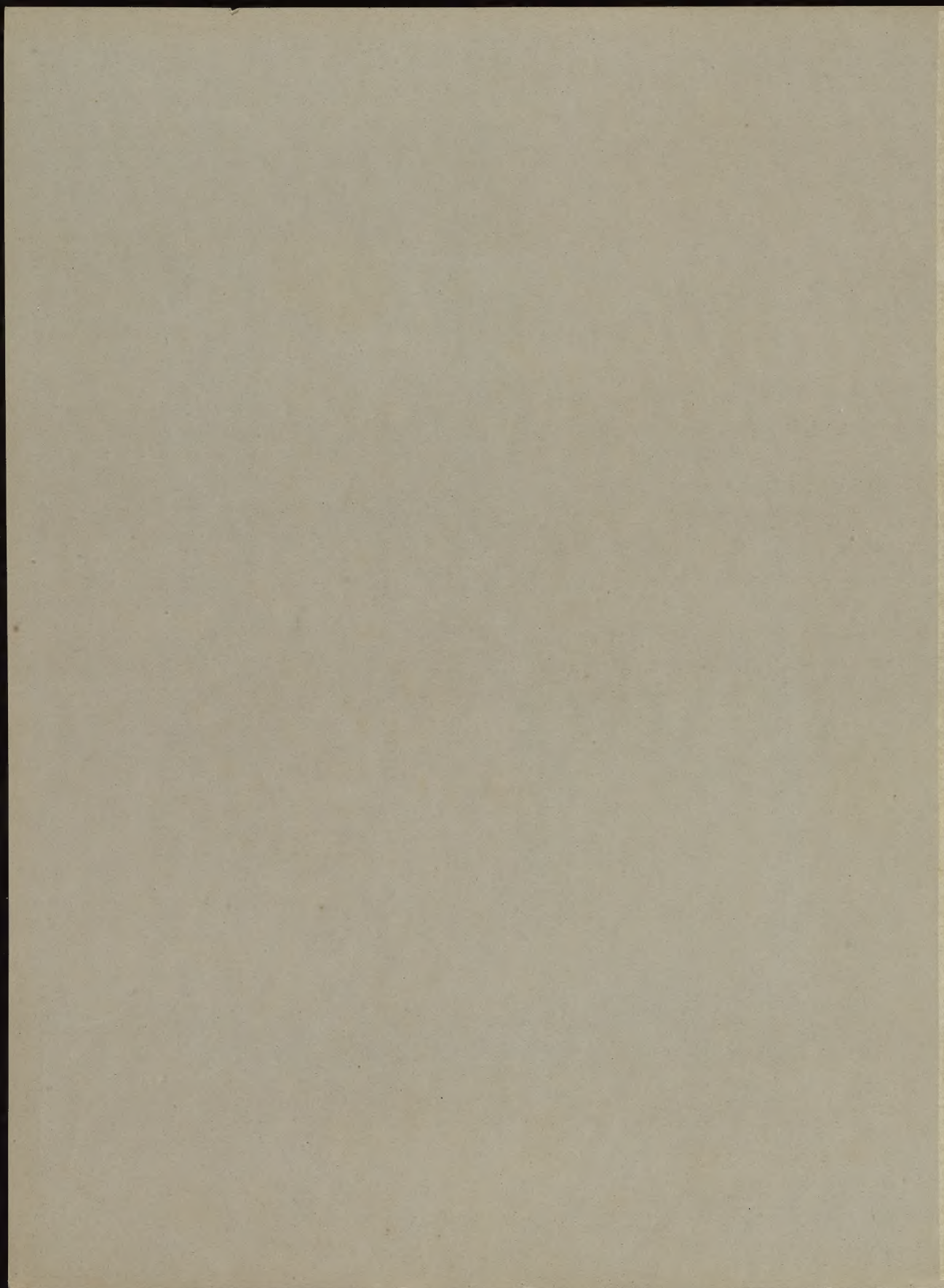






TAV. II. — PAOLO VERONESE (Cagliari detto)  
 Raccolta G. COLBACCHINI  
 F. Ongania — editore — Venezia.











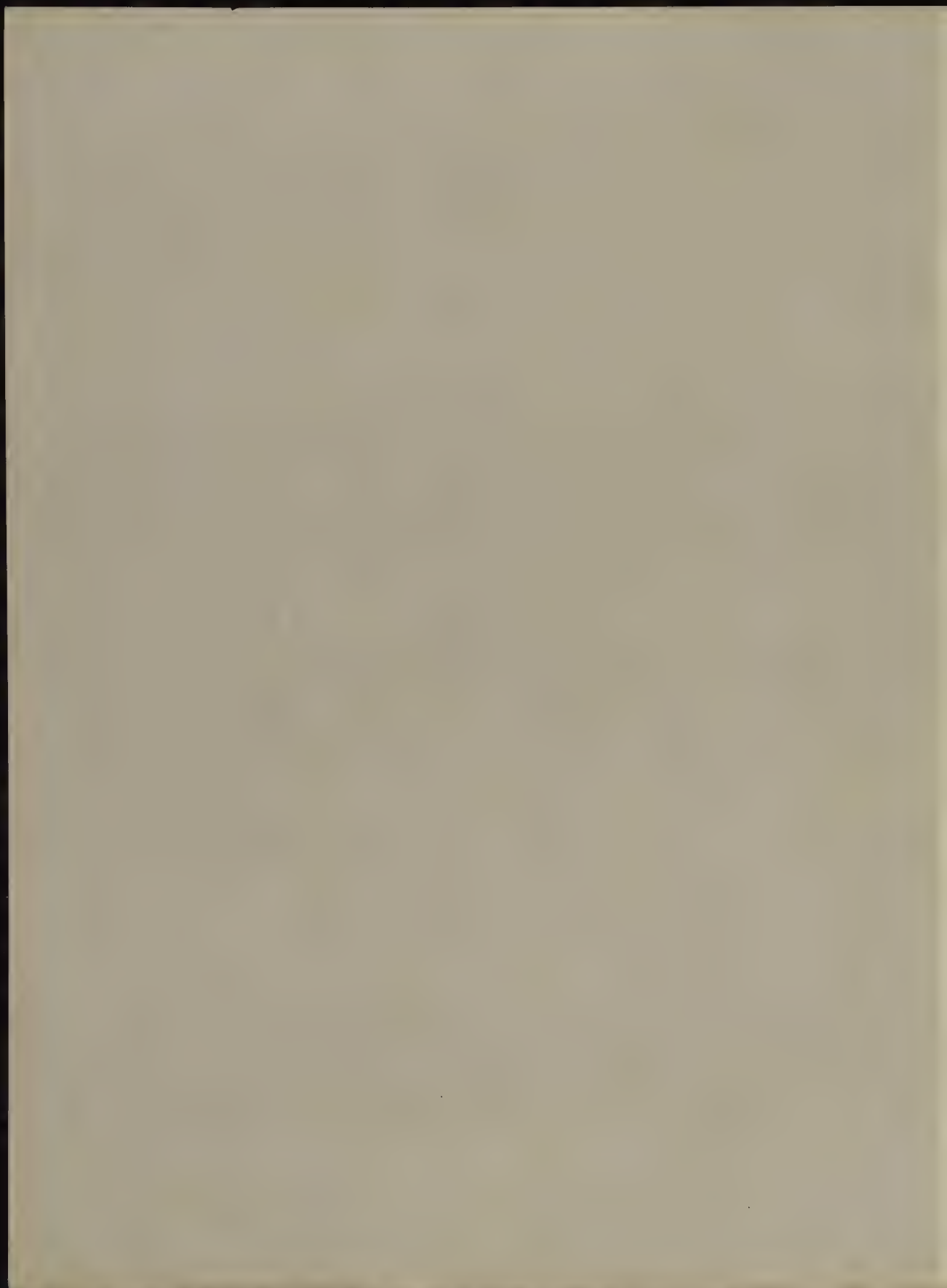






Tav. IV. — RAFFAELE SANZIO  
 R. e. da G. COLDAI - 1881  
 F. Ongania — Chiusi — Venezia.









TAV. V. — DOMENICHIINO (Zanapieri detto).

INCISORE G. COLBACCHINI.

F. Ongania — editore — Venezia.







TAV. VI. — CORREGGIO (Alleggi chiamato).

Reproduced by COLBACCHINI  
F. Oganis — ed. — Venezia.







TAV. VII. — ALBANI FRANCESCO.  
R. CATTOLICINI  
F. Ongania - G. De Venezia.





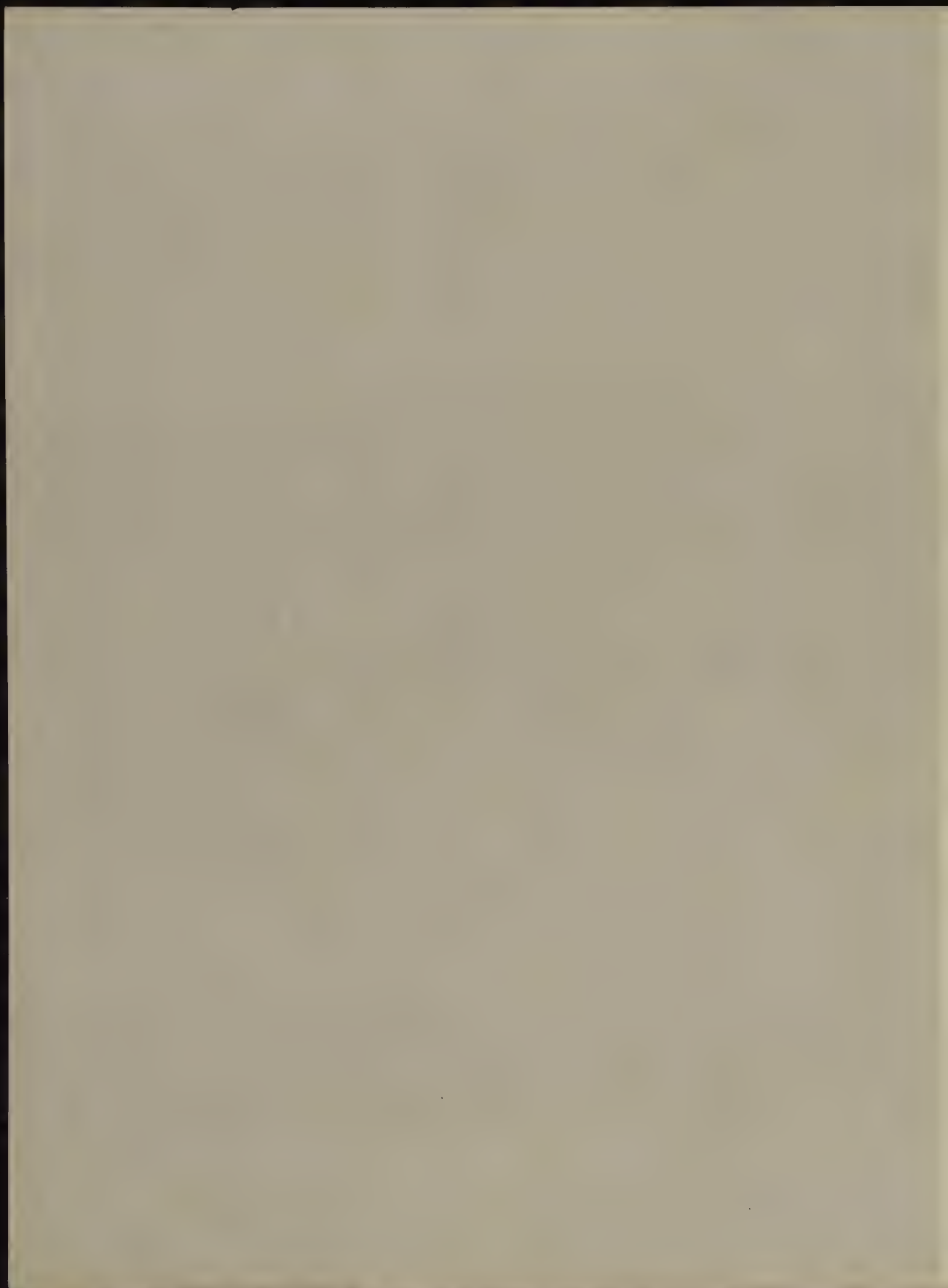


TAV. VIII. — GIULIO ROMANO.

Incisa da G. OTTAVIANI.

F. Orsaria del. Venezia.







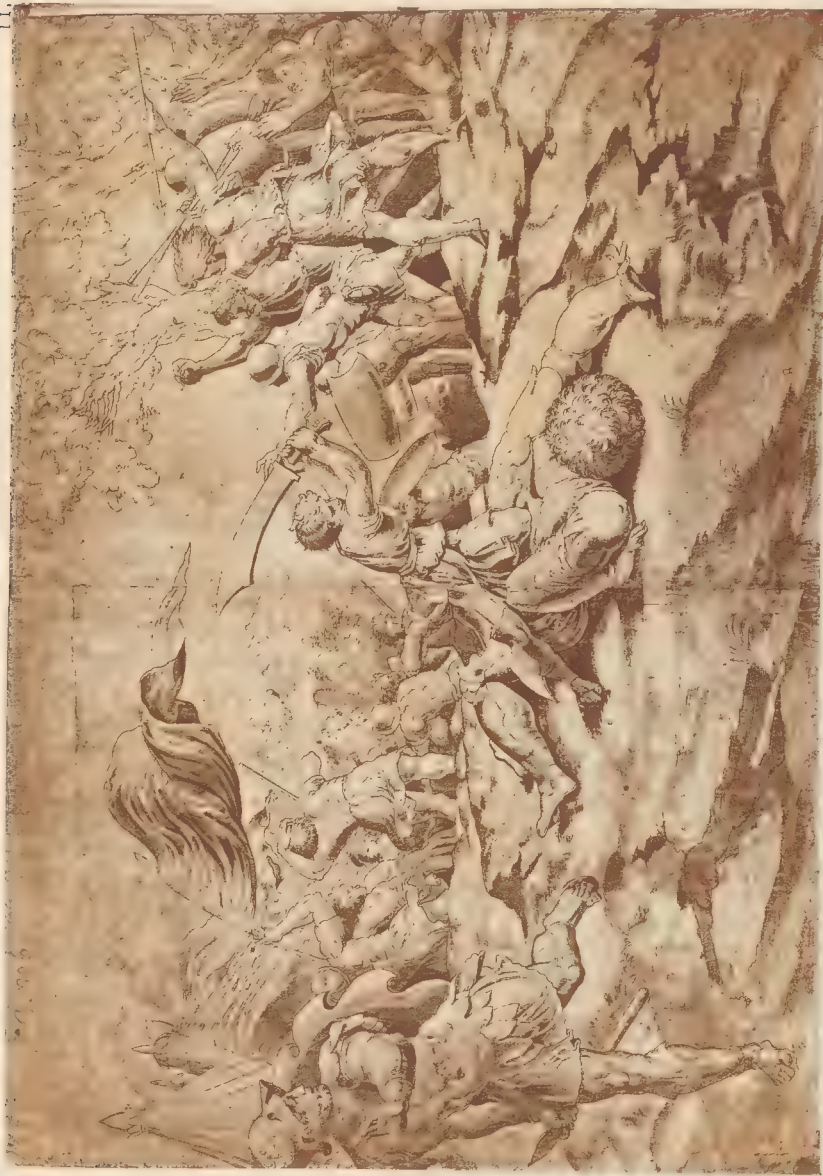






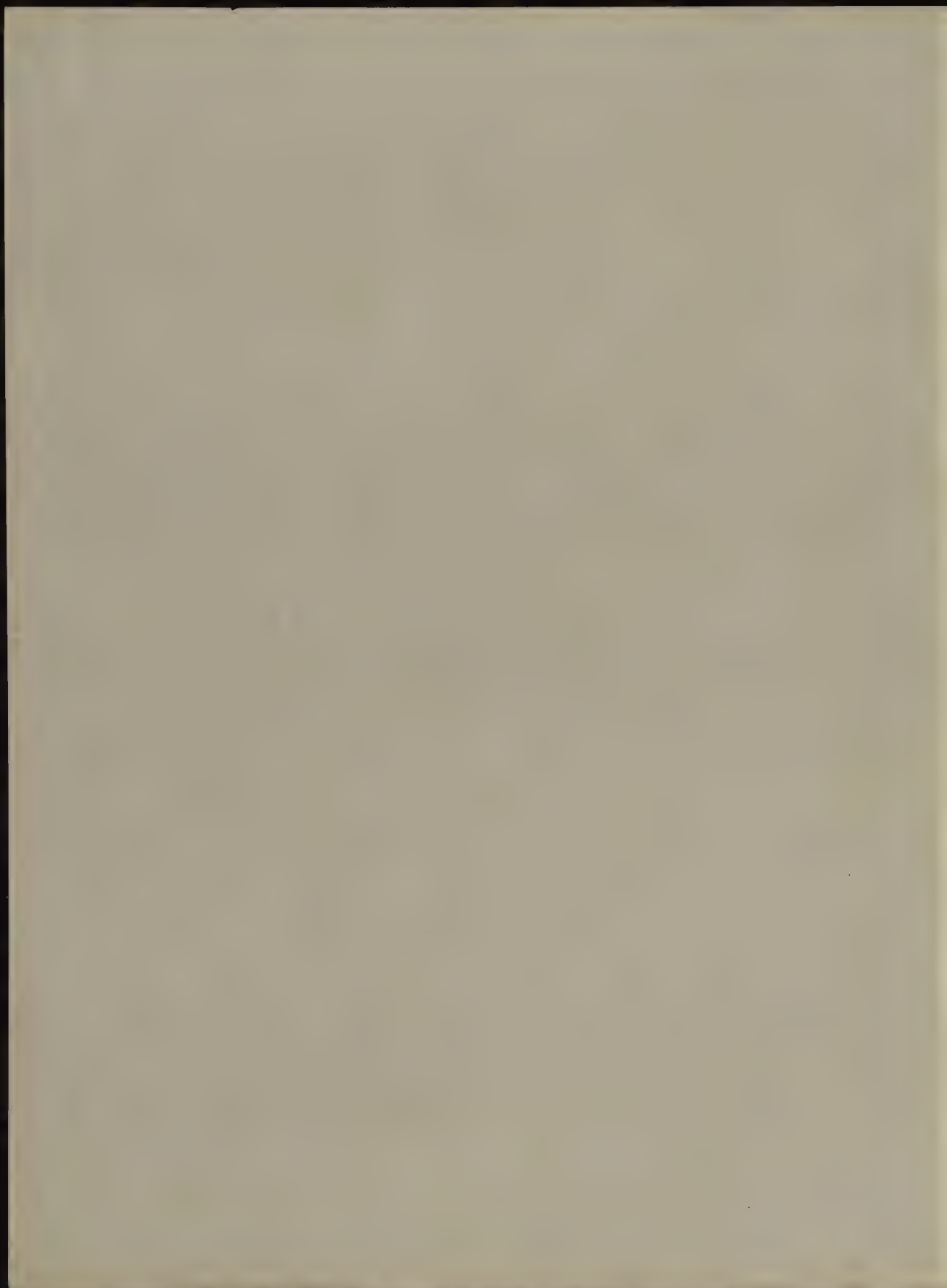






TAV. XI. — RAFFAELLO SANZIO  
Incisa da G. Volpato (1881)  
F. Orzaria editore Venezia.









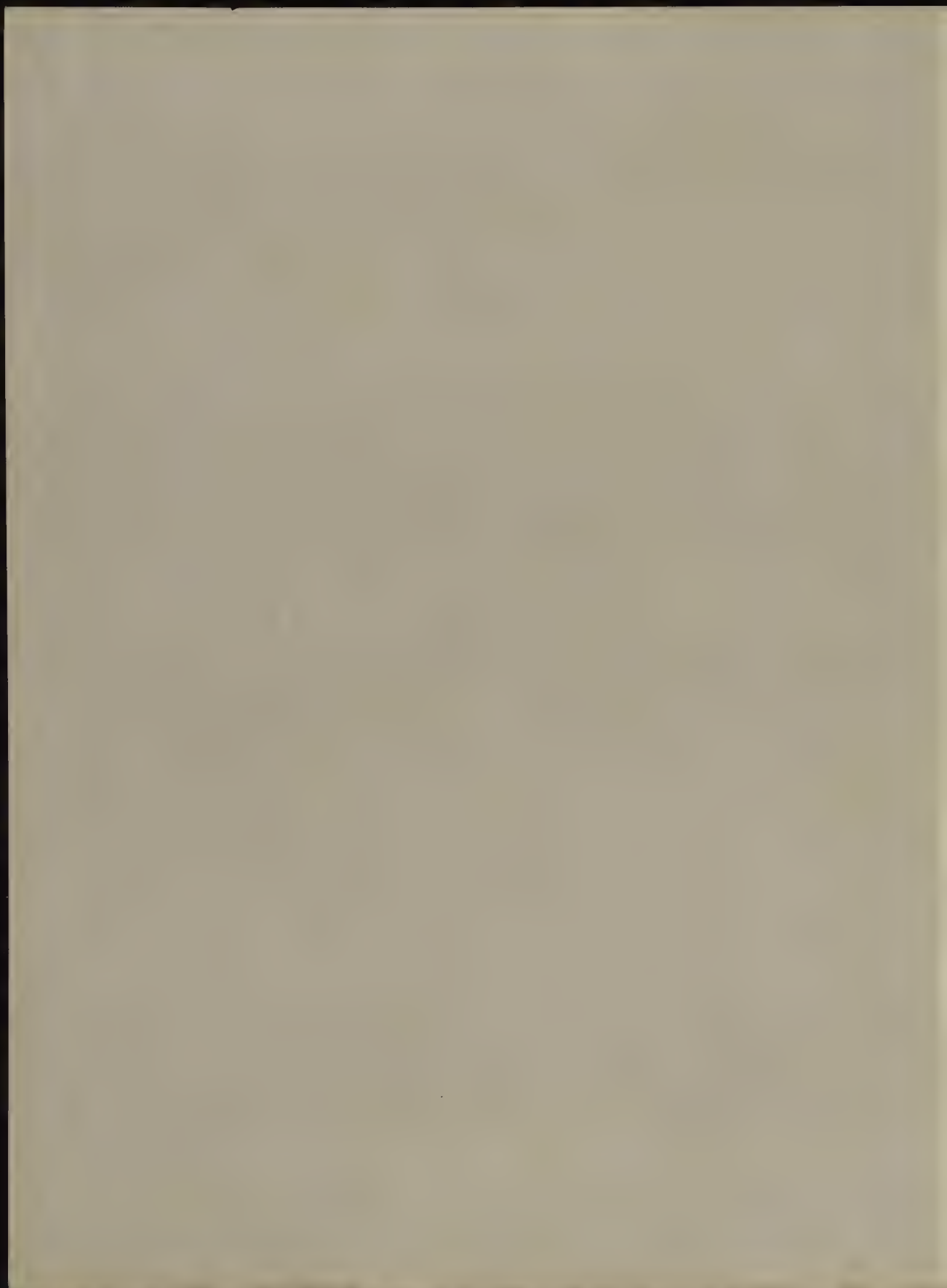
















TAV. XV. — CARACCI LODOVICO.  
Raccolta G. COI RACCHINI  
F. Ongania — editore — Venezia.





TAV. XVI. — MATURINO di Firenze.

Rec. da G. C. LACCHINI.  
F. Gualandini del. Venezia.







TAV. XVII. — GUERCINO (Barbieri Gian Francesco detto).

Raccolta G. COLBACCHINI.  
F. Ongania — editore — Venezia.











TAV. XIX. — RAFFAELLO SANZIO  
IN UNO DEI SUOI DISegni  
 F. Ougonia — calc. — Venezia.

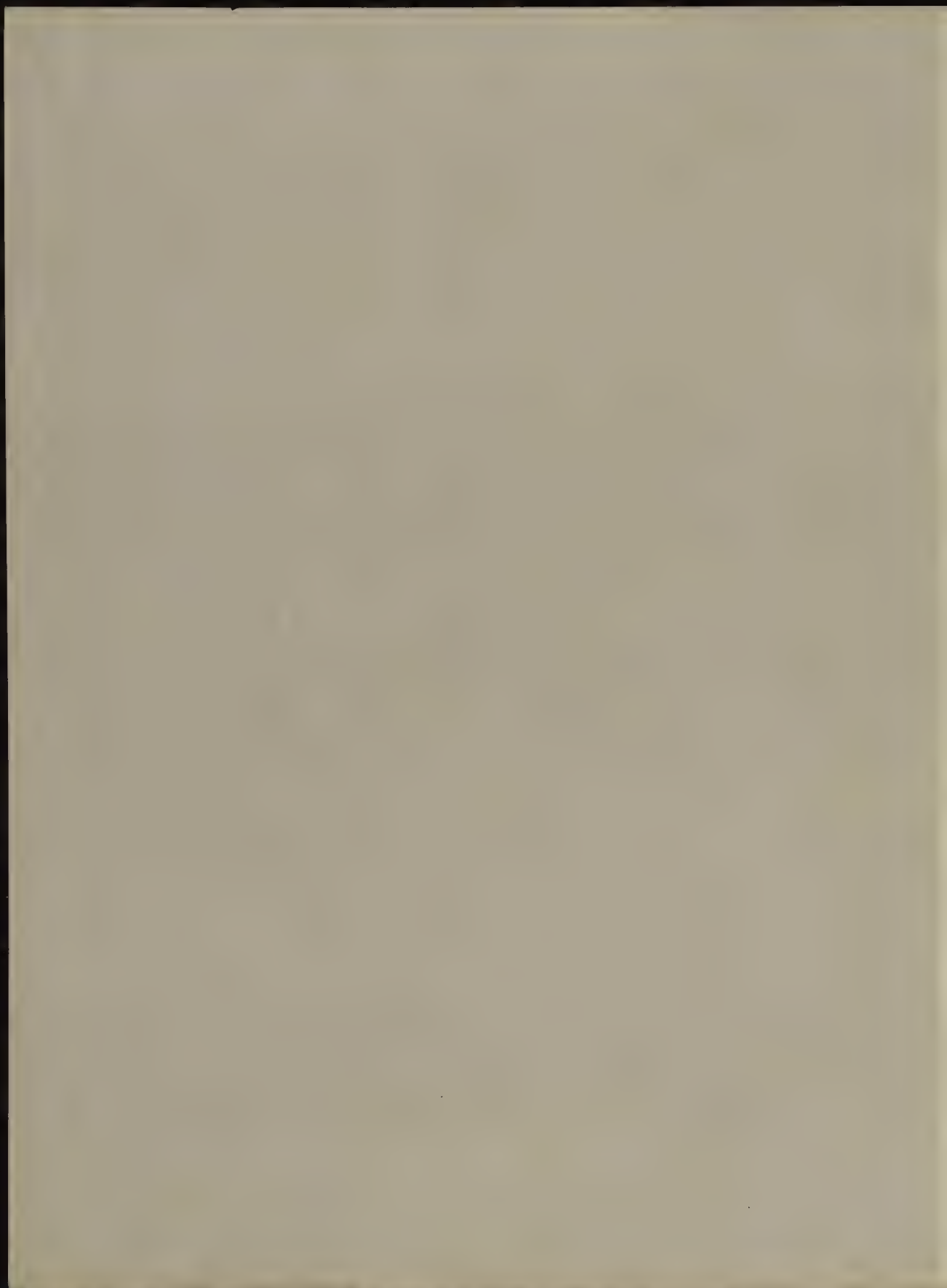






TAV. XX. — PAOLO VERONESE (Callari detto),  
scultura di CARLO VERONESE

F. Ongania — editore Venezia.











Tav. XXII. — BANDINELLI (cav. Bacci o Bartol.  
R. P. G. C. L. B. A. C. C. H. I. N. I.  
F. Ongania chise Venezia.













TAV. XXIV. — CORREGGIO (Allegri eliamato).

B  
F. Orzina — Veneza.





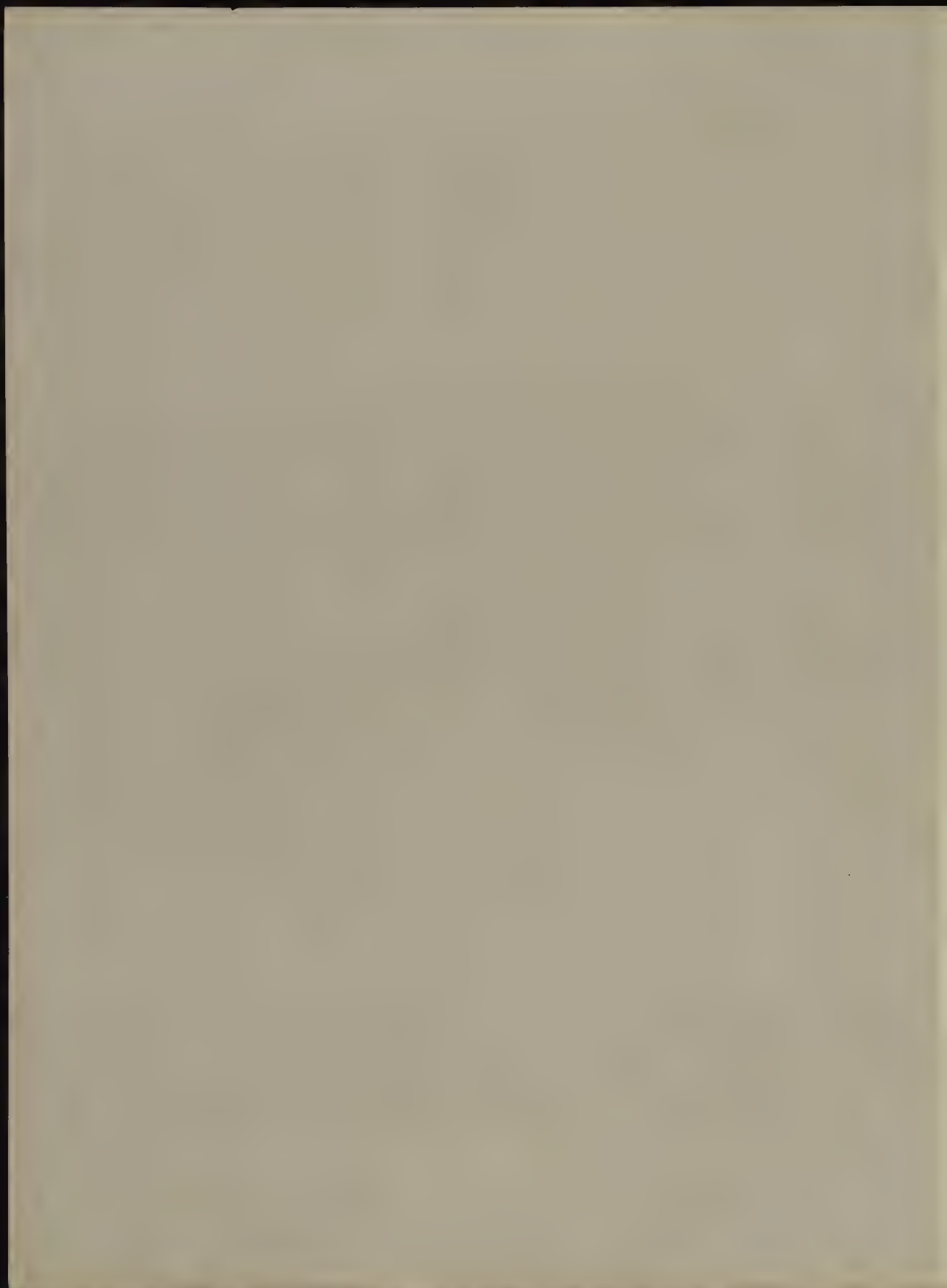
CARAVAGGIO (Michelangelo Amerighi detto).

F. Ongania - editore - Venezia.



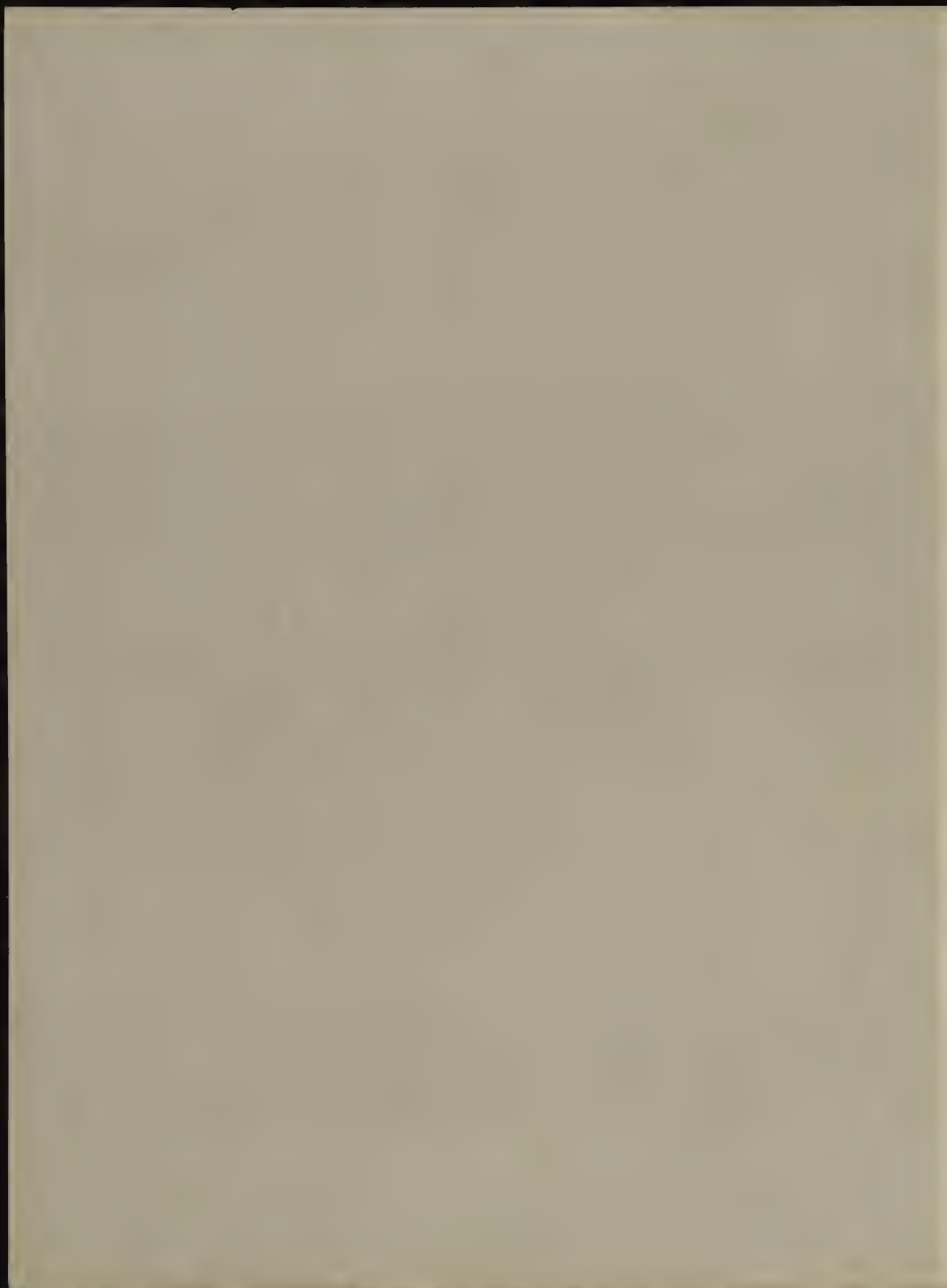




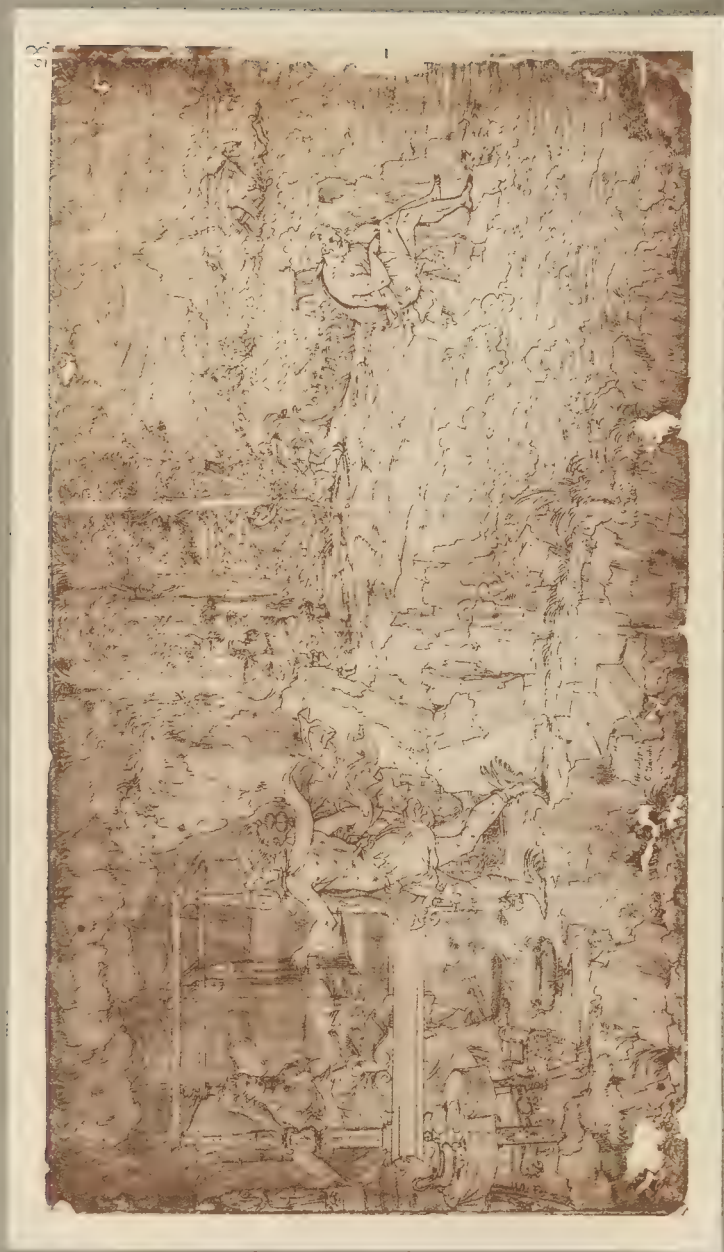




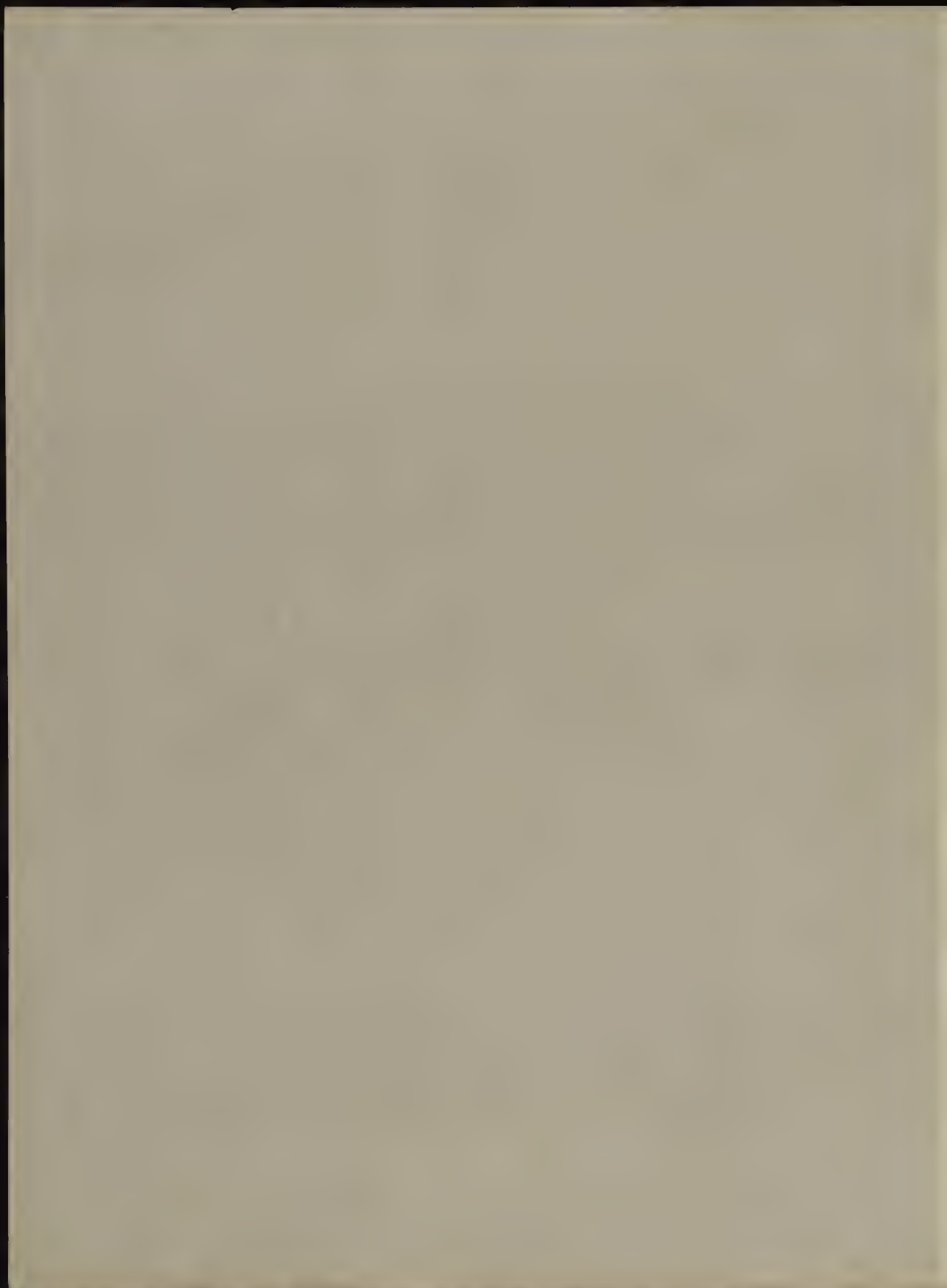
TA. XXVII. CARRACI AGOSTINO  
R. scult. G. COLLECCIONI.  
F. Ongania edit. - Venezia.







TAV. XXVIII. FRANCESCA (F. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).









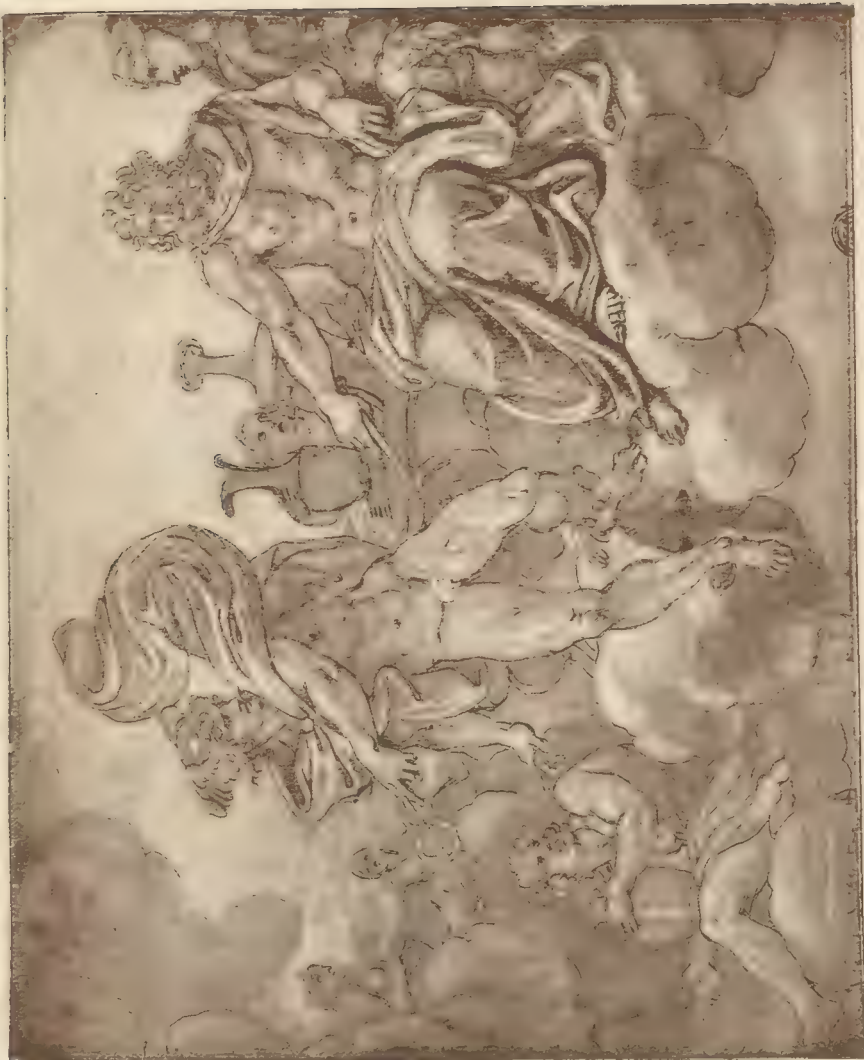












TAV. XXXII. — GIULIO ROMANO

1. Uccello di Venezia.





TAV. XXXIII. — MICHELANGELO BUONARROTI

Repr. da G. CHIESA, R.N.  
F. Zanichelli edit. in Venezia.



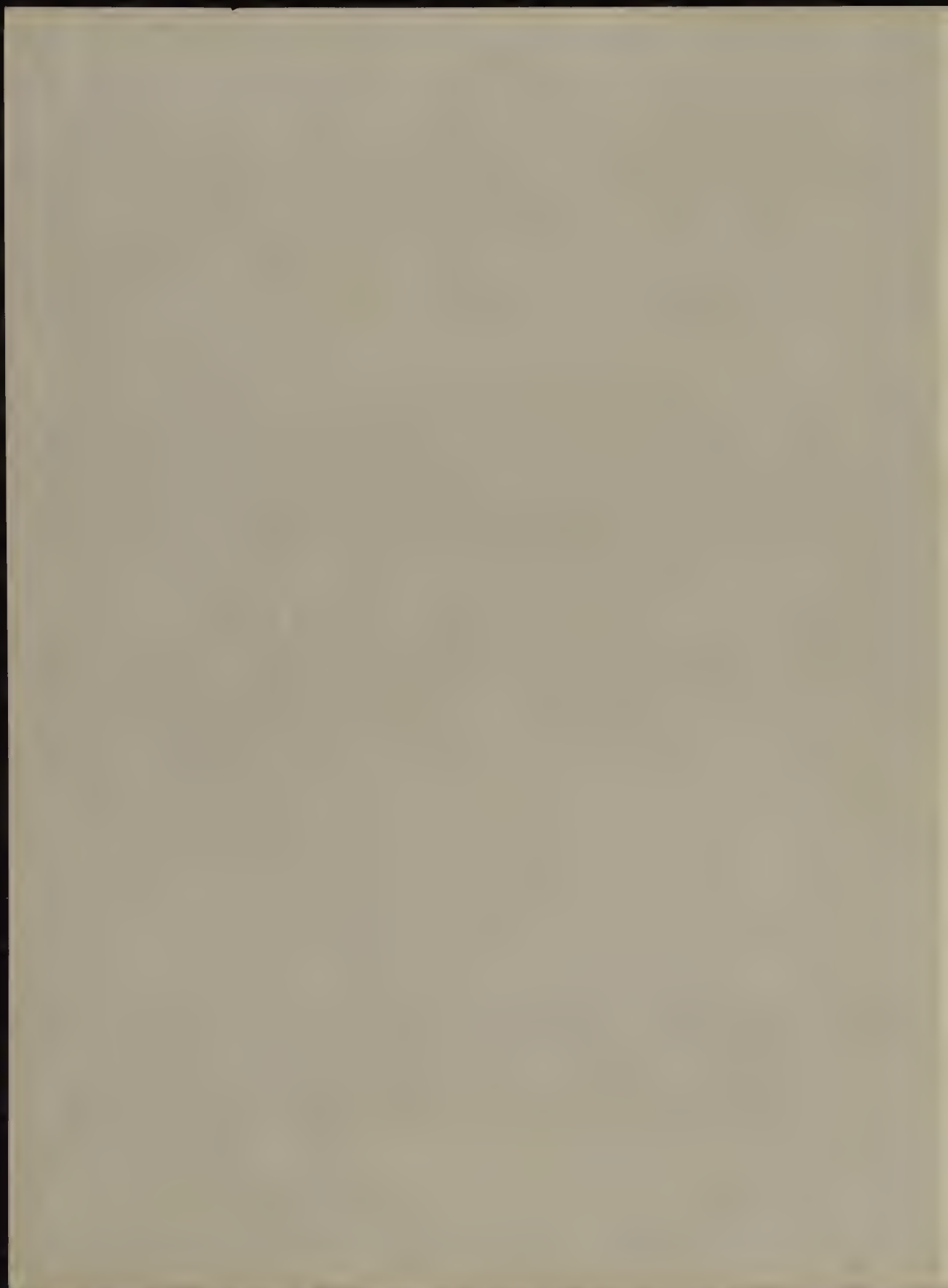




TAV. XXXIV. — GUERCINO (Barbieri Gianfrancesco detto)

Raccolta G. COLBACCHINI

F. Ongania — editore — Venezia.







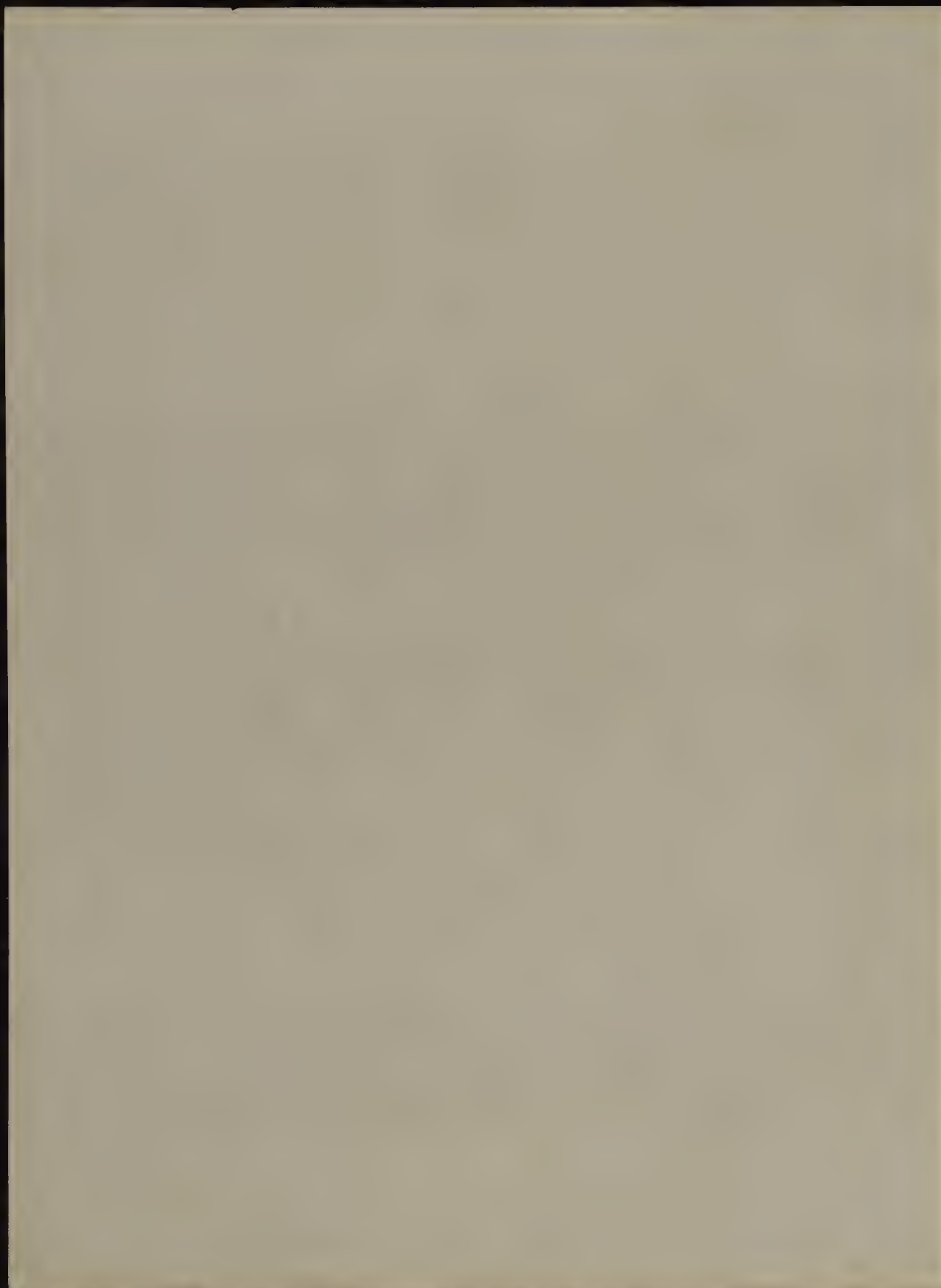




TAV. XXXVI. — MICHELANGELO BUONARROTI

Raccolta G. OLIVACCINI

F. Ongania editore Venezia.





TAV. XXXVII. — NUVOLONE PANFILO  
LAZZARO SACCHETTI  
 F. Oricani e C. Venezia.

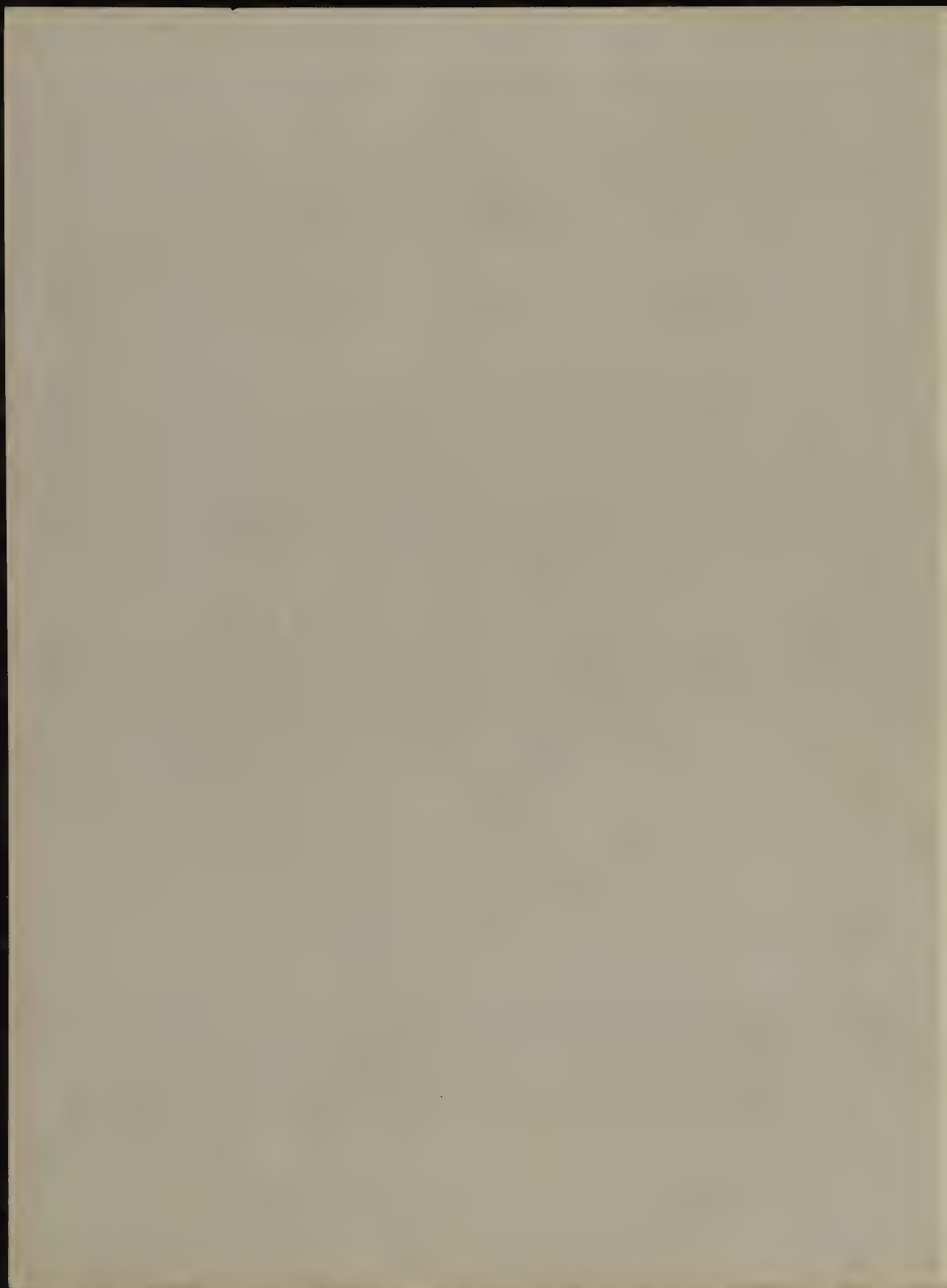






TAV. XXXVIII. — CANTARINI detto SIMONE da Pesaro

Raccolta G. COLBACCHINI  
F. Ongania litore Venezia.

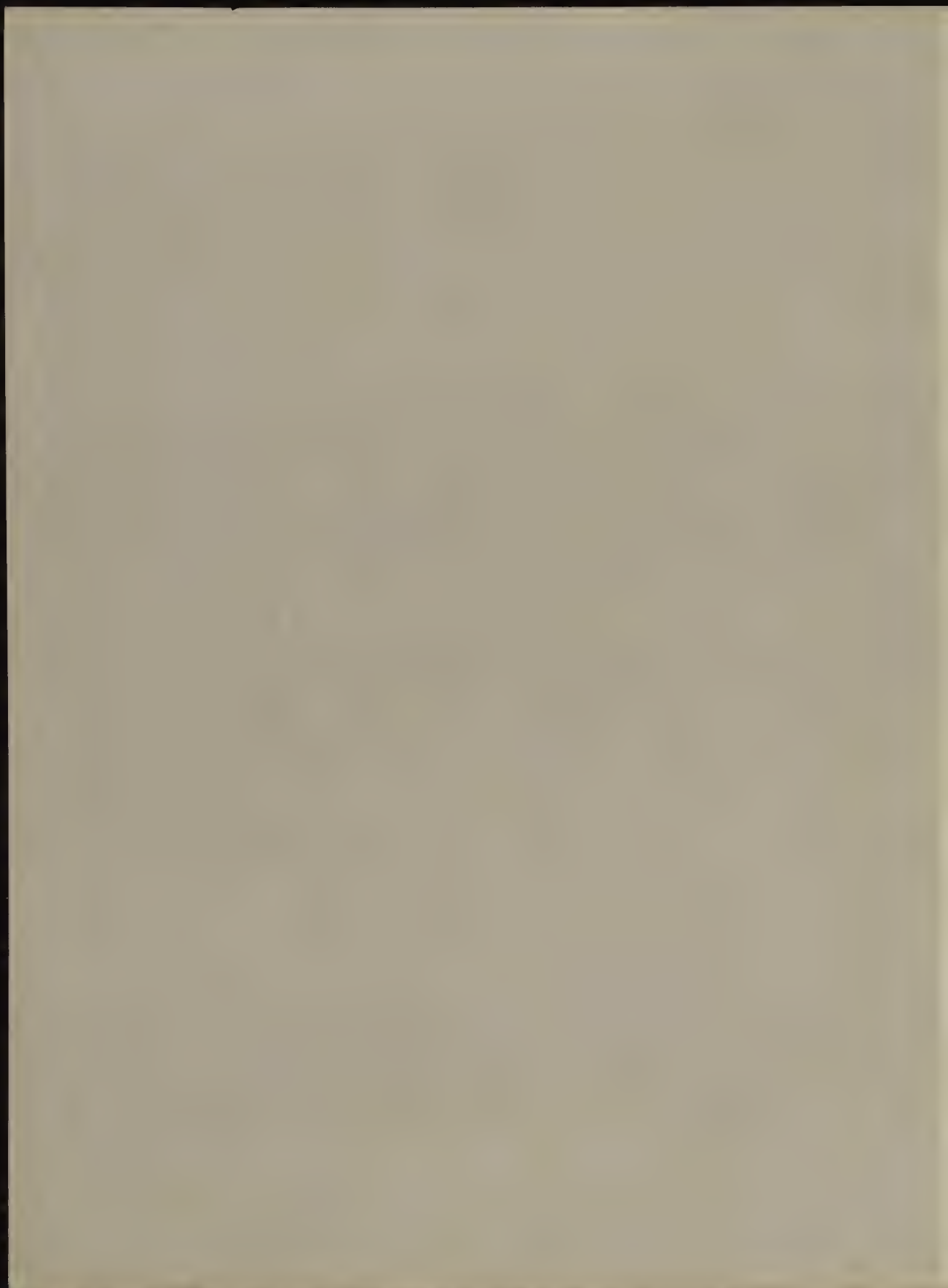




TAV. XXXIV. — LUINI BERNARDINO

REPUBBLICA DI COLBA, CHINI

F. Ongania — 1840 — Venezia.









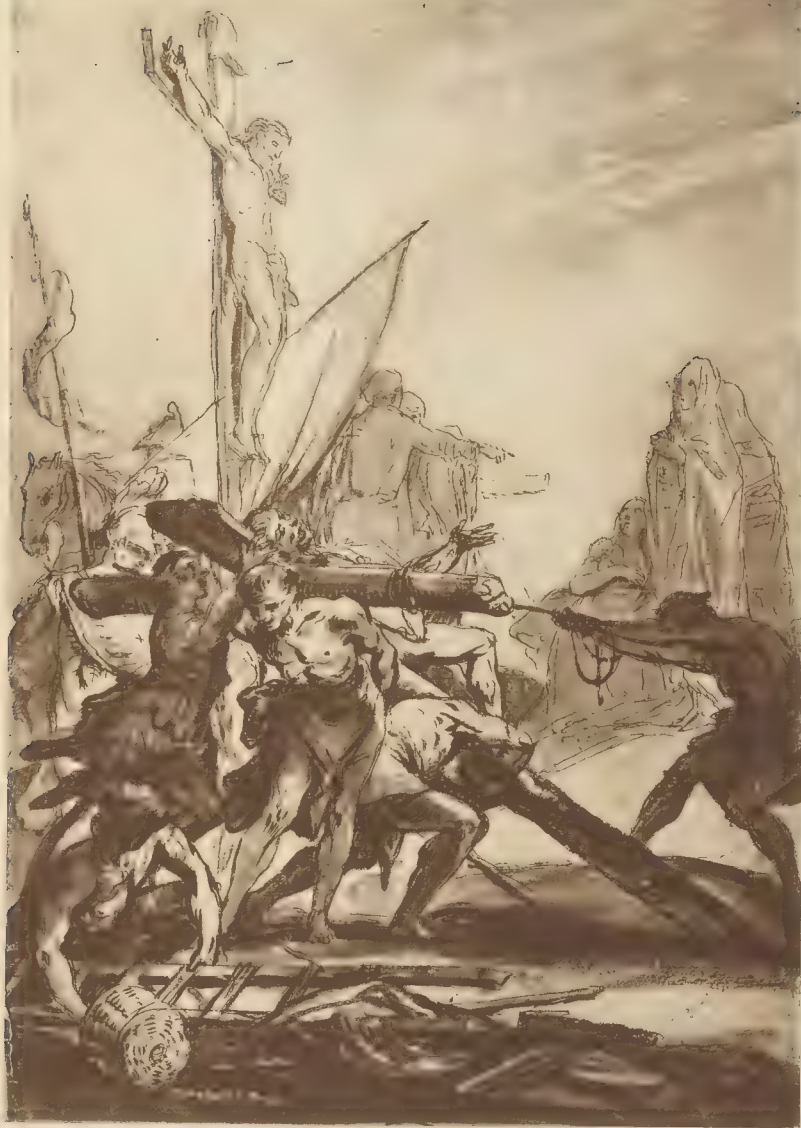








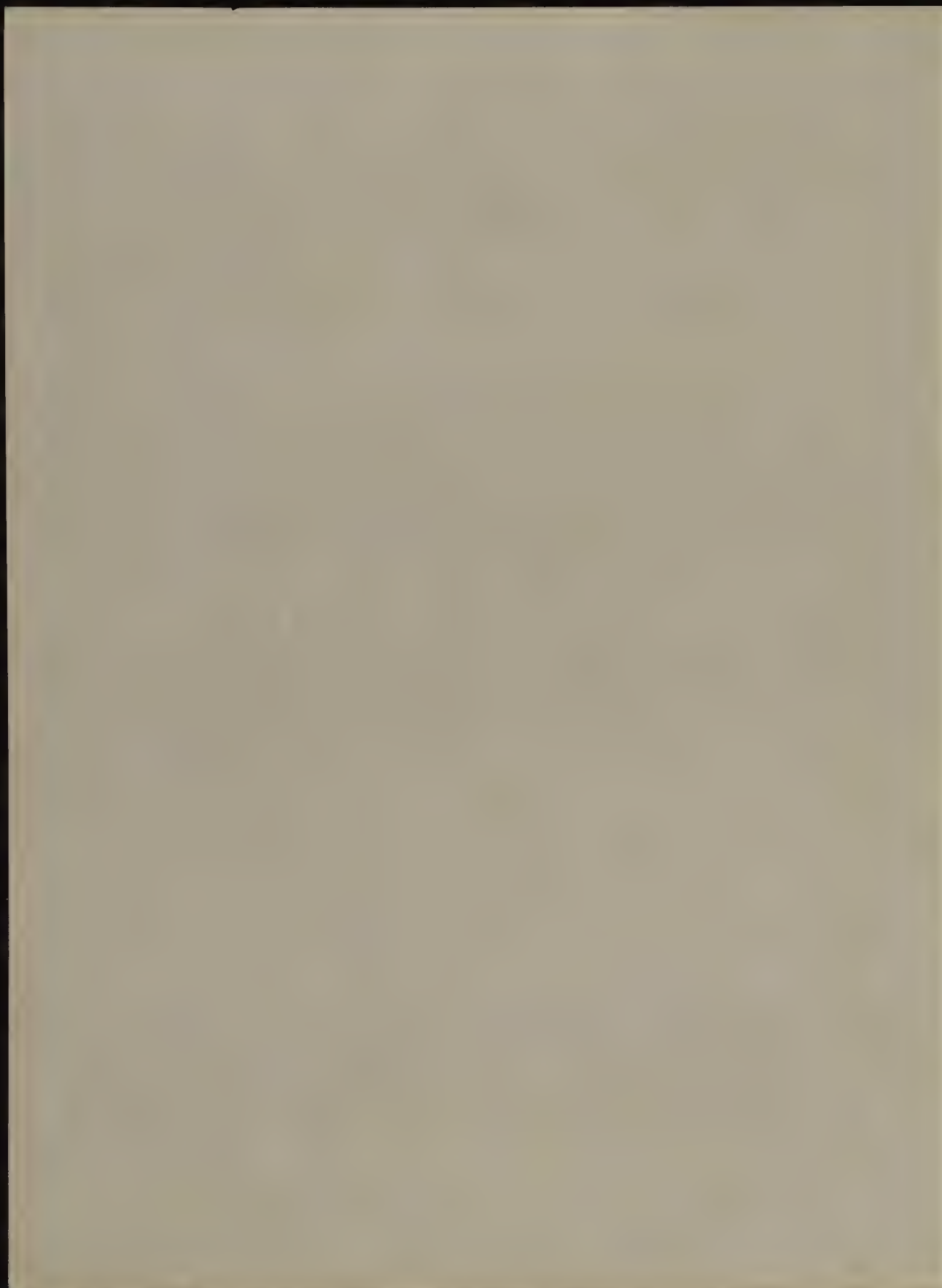




TAV. XLIII. TIEPOLO GIO. BATT.

Raccolta G. VALLACHINI

F. Ongania e C. Venezia.

















*G. R. Guido Reni in Venezia*

*W. G. G. G. G.*





TAV. XLVII. — SIMONINI FRANCESCO  
BASE DA G. CORRACCHINI  
 F. Organella — c. 1800. — Venezia.







TAV. XLVIII. — CARACCI AGOSTINO  
Bambino in posizione di  
F. Origina e di V. Vercia.











TAV. I. POLIDORO (detto il « mazzetta »)  
 ESPOSIZIONE DI GENOVA 1858  
 F. Menghi del. - Vercelli.







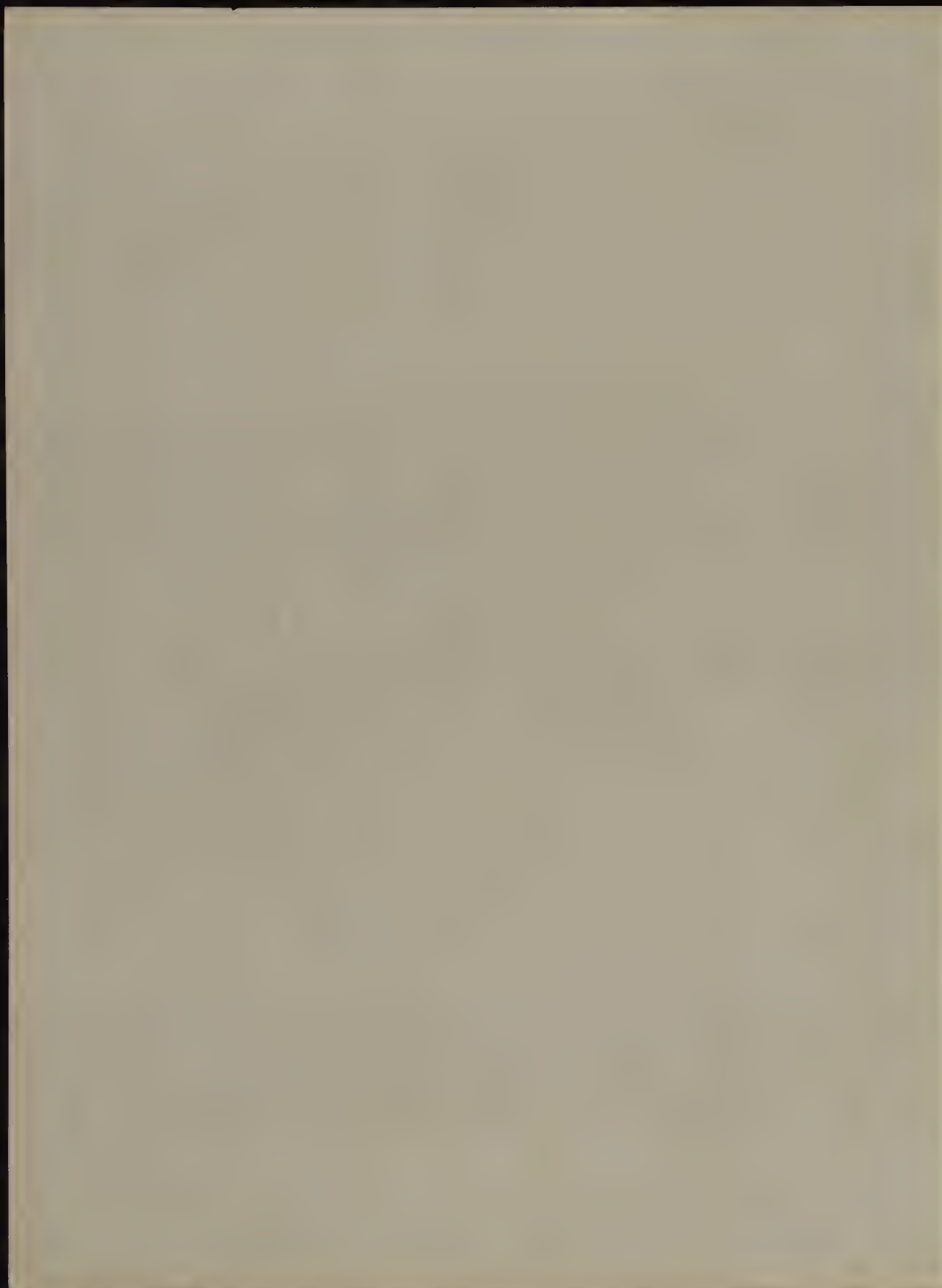




TAV. LIII. — VANNUCCI (detto Andrea del Sarto)

RACCOLTA G. COLBACCHINI

P. Ongania — editore — Venezia.















TAV. LV. — CANALETTO ANTONIO (Canale detto)

ROMA G. COZZI 1781

F. Ongania - color Venezia.



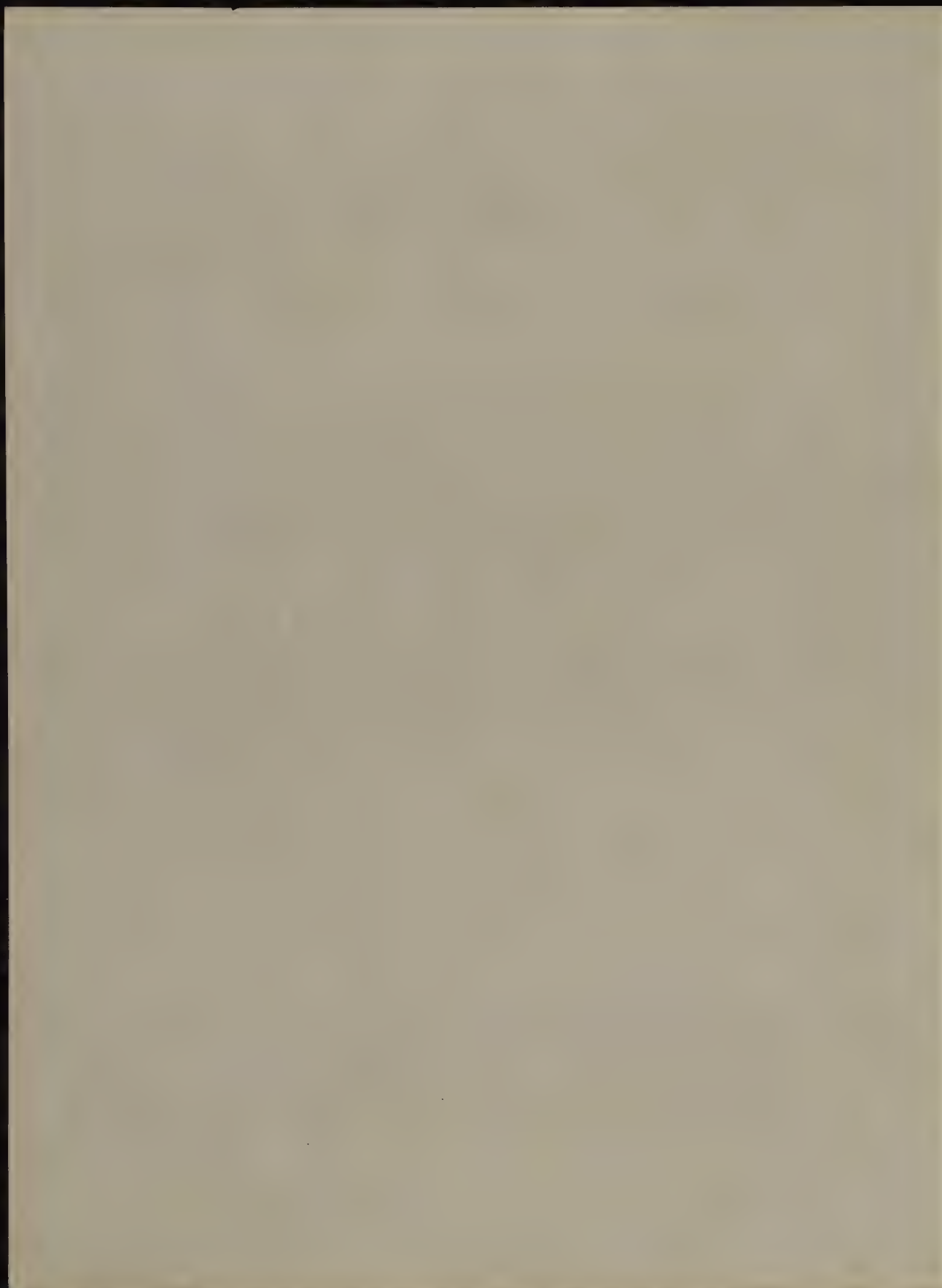








TAV. LVII. — TIZIANO VECELLIO  
RAVOLI G. ROMA 1871  
 F. Ongania color. — Venezia.







TAV. IV B — VOLTERRA IAN., CR. n. 1910 d.d.  
CANTIERE DI LAVORO  
F. Ongaro, scultore — Venezia.

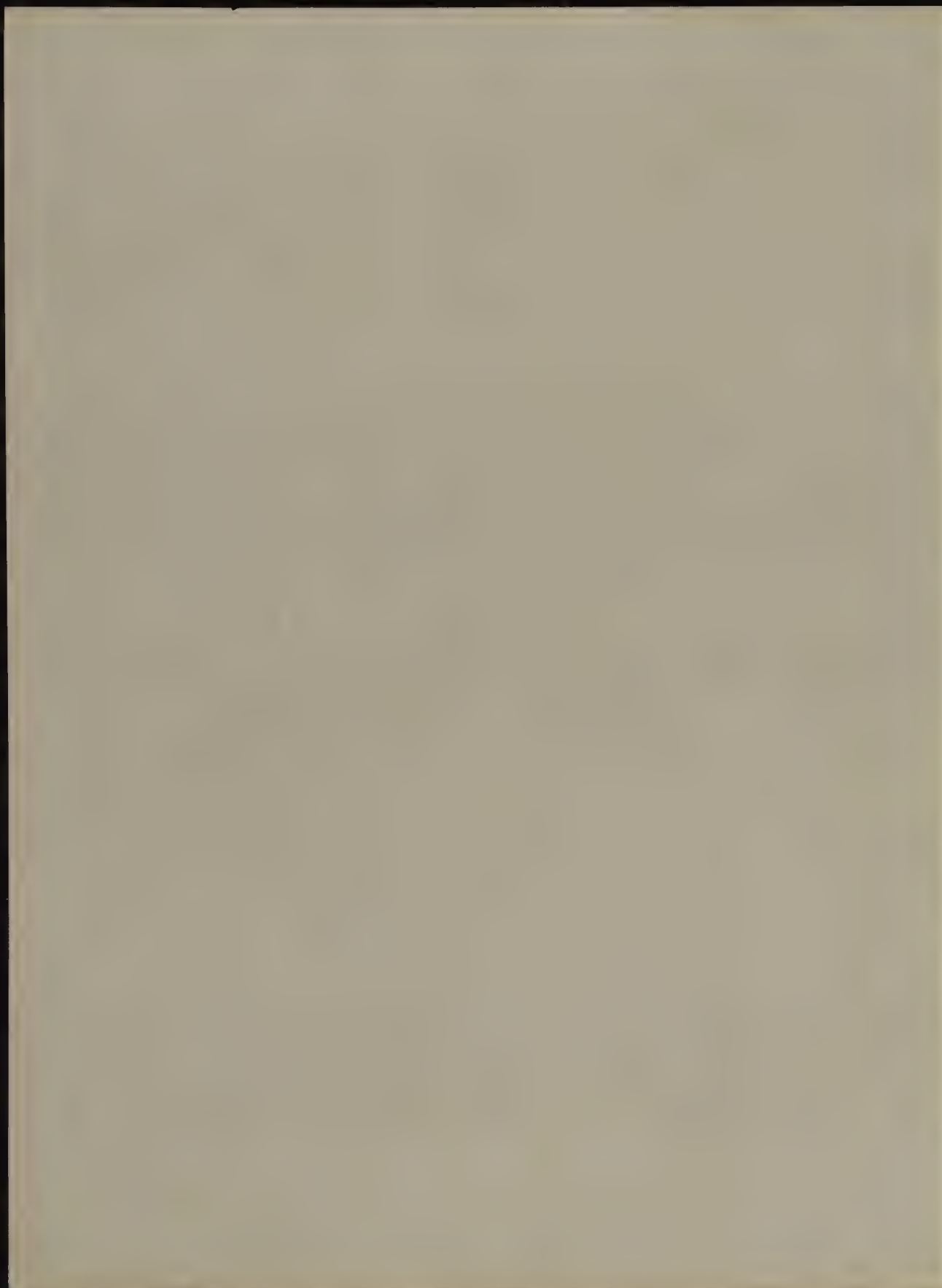




TAV. LIX. — DEL SARTO (Vannucci Andrea dotto)

BASILICA DI S. GIACOMO

F. Ungaria editore Venezia.









88-B11245





